

# ฮูปแต้มบ้านดงบัง: มรดกแห่งศรัทธาสู่ห้องเรียนมีชีวิต

(Hoop Taem Ban Dong Bang: From Heritage of Faith to a Living Classroom)

ธรรมะบนผนัง:  
จิตรกรรมพุทธ ๗ วัดป่าเลไลยก์

จากรากเหง้าสู่การสืบสาน:  
พื้นที่เรียนรู้ของเยาวชน



## ละครประยุกต์

กิจกรรมที่ให้เด็กในชุมชนเรียนรู้รูปแบบการแสดง เพื่อสร้างความเข้าใจและภูมิใจในรากเหง้า

## คติความเชื่อ “นิยาม 5” ในฮูปแต้ม



เทวดา

สัตว์ (Animals)

มนุษย์ (Humans)

เปรต (Preta -  
Hungry Ghosts)

เอกลักษณ์ศิลปะ  
ช่างแต้มดงบัง

มีภาพเครื่องดนตรี  
ท้องถิ่น เช่น ขอบึง  
แคน และพิณ  
สอดแทรกอยู่ในเรื่องราว  
วิถีชีวิตและพิธีกรรม

นรก

## การจัดวางภาพตามคติจักรวาล

ภาพมรกและเปรตอยู่ส่วนล่าง มนุษย์และสัตว์  
อยู่กึ่งกลาง ส่วนเทวดาอยู่ด้านบนสุดของสับ



## สนามเด็กเล่นจากฐานภูมิปัญญา

พื้นที่เล่น (Wisdom-based playground)  
ที่เชื่อมโยงศิลปะฮูปแต้มเข้ากับกิจกรรม  
ทางกายและจินตนาการ



## พลังของเครือข่าย “ฮิต ไสม เจือน อัก”

การรื้อฟื้นของชุมชนเพื่อใช้  
ทุนวัฒนธรรมสร้างเสริม  
พัฒนาการเด็กอย่างมีส่วนร่วม