

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง สิทธิมนุษยชน
ชื่อ-นามสกุล นางวสุรัตน์ สมอคำ โรงเรียน ชื่นชมพิทยาคาร วิชา สังคมศึกษา
ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4 เวลาเรียน 3 ชั่วโมง



มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ส ๒.๑ เข้าใจและปฏิบัติตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงามและธำรงรักษา
ประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข

ตัวชี้วัด

ส.๒.๑ ม.๔-๖/๔ ประเมินสถานการณ์สิทธิมนุษยชนในประเทศไทย และ เสนอแนวทางพัฒนา



จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถ อธิบายความหมาย หลักการ และ ประเพณีของสิทธิมนุษยชน ได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถ วางแผนและสร้างสรรค์นวัตกรรม ที่ประเมินสถานการณ์สิทธิมนุษยชน และเสนอแนวทางพัฒนาได้อย่างเป็นระบบ
3. นักเรียน ตระหนักถึงความสำคัญของสิทธิมนุษยชน และผลกระทบต่อสังคม
4. นักเรียนมีความสามารถในการ คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และ ประยุกต์ใช้ความรู้ เพื่อแก้ปัญหาสิทธิมนุษยชนในบริบทของ Soft Power นักเรียนสร้างขึ้นเอง ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง



สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สิทธิมนุษยชน คือสิทธิขั้นพื้นฐานที่มนุษย์ทุกคนพึงได้รับอย่างเท่าเทียมกันโดยกำเนิด ไม่ว่าจะมาจากเชื้อชาติ ศาสนา เพศ หรือสถานะใดๆ การเรียนรู้เรื่องสิทธิมนุษยชนไม่ได้เป็นเพียงการท่องจำหลักการ แต่เป็นการทำความเข้าใจถึงคุณค่า ความสำคัญ และผลกระทบต่อชีวิตประจำวันของทุกคนในสังคม รวมถึงการตระหนักรู้ถึงสถานการณ์การละเมิดสิทธิที่เกิดขึ้นจริง และหาแนวทางในการปกป้อง ส่งเสริม และพัฒนาสิทธิมนุษยชนให้เป็นรูปธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในบริบทของประเทศไทย การประยุกต์ใช้ Soft Power ซึ่งเป็นพลังแห่งการสร้างสรรค์และวัฒนธรรม จะเป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างความตระหนักรู้ และขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงเชิงบวกในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพและน่าสนใจในยุคปัจจุบัน



สาระการเรียนรู้ (เนื้อหา)

ความหมายและหลักการพื้นฐานของสิทธิมนุษยชน ความหมายของสิทธิมนุษยชน สิทธิโดยธรรมชาติ สิทธิที่ไม่อาจโอนให้กันได้ สิทธิที่แยกจากกันไม่ได้ สิทธิที่เท่าเทียมกัน ปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิ ประเพณีของสิทธิมนุษยชน สิทธิพลเมืองและสิทธิทางการเมือง สิทธิทางเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม สิทธิเพื่อการพัฒนา และสิทธิของกลุ่มเปราะบางสถานการณ์สิทธิมนุษยชนในประเทศไทย: ประเด็นสิทธิมนุษยชนที่สำคัญในปัจจุบันที่เกิดขึ้นในประเทศไทย เช่น สิทธิเด็ก สิทธิสตรี สิทธิแรงงาน สิทธิชุมชน สิทธิผู้พิการ สิทธิผู้สูงอายุ สิทธิในการแสดงออก สิทธิพลเมือง ฯลฯ สาเหตุและผลกระทบของการละเมิดสิทธิมนุษยชน และการประยุกต์ใช้เพื่อสิทธิมนุษยชน ความหมายและความสำคัญของ Soft Power ในฐานะเครื่องมือในการสร้างอิทธิพลทางวัฒนธรรมและความคิด การประยุกต์ใช้ Soft Power ในด้านต่างๆ ได้แก่ อาหาร, เทศกาล, การต่อสู้ (เชิงสัญลักษณ์/กีฬา/ศิลปะ), ภาพยนตร์, แฟชั่น เพื่อสื่อสารประเด็นสิทธิมนุษยชนและสร้างการรับรู้



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. การคิด
2. การสื่อสาร
3. การแก้ปัญหา
4. การใช้เทคโนโลยี



คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่รู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
3. รักความเป็นไทย
4. มีจิตสาธารณะ



ภาระงาน/ชิ้นงาน ประจำหน่วย

นวัตกรรมที่นักเรียนสร้างขึ้นจะต้องเป็นผลงานที่แสดงถึงการ ประเมินสถานการณ์สิทธิมนุษยชนในประเทศไทย ที่กลุ่มสนใจ และ เสนอแนวทางพัฒนา อย่างเป็นรูปธรรม โดยใช้ Soft Power (อาหาร, เทศกาล, การต่อสู้, ภาพยนตร์, แฟชั่น) เป็นสื่อหลักที่ ทันสมัย แปลกใหม่ น่าสนใจ และเหมาะสมกับความรู้ ม.4



สอดคล้องกับ Soft power 5F

- ☒ อาหาร (Food)
- ☒ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (Film)
- ☒ การออกแบบแฟชั่นไทย (Fashion)
- ☒ ศิลปะการป้องกันตัวแบบไทย (Fighting)
- ☒ เทศกาลประเพณีไทย (Festival)



การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering) 45 นาที

1.1 สร้างความตระหนักและเชื่อมโยงสู่ตนเอง (15 นาที):

- ครูเริ่มด้วยกิจกรรม "Circle of Rights" โดยให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลมและถามคำถามกระตุ้นความคิด เช่น "อะไรคือ 'สิทธิ' ที่สำคัญที่สุดสำหรับนักเรียนในชีวิตประจำวัน?" "นักเรียนเคยเห็นเหตุการณ์ที่คนถูกละเมิดสิทธิบ้างไหม ทั้งในข่าวหรือในชีวิตจริง?"

- เปิด คลิปวิดีโอสั้นๆ หรือ อินโฟกราฟิก ที่นำเสนอประเด็นสิทธิมนุษยชนที่กำลังเป็นที่สนใจในประเทศไทย (เลือกประเด็นที่ไม่ซับซ้อนและกระตุ้นความสนใจได้ เช่น สิทธิในการเข้าถึงการศึกษา, สิทธิในสิ่งแวดล้อมที่ดี, สิทธิของผู้บริโภค) เพื่อเชื่อมโยงเนื้อหาเกี่ยวกับบริบทใกล้ตัว
- ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายสั้นๆ ถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้จากคลิป

1.2 ศึกษาและค้นคว้าประเด็น (30 นาที):

- แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน
- แจก "ใบความรู้เรื่อง สิทธิมนุษยชนเบื้องต้น: ความหมาย หลักการ และประเภท" ให้แต่ละกลุ่มศึกษา
- ครูจัดเตรียม แหล่งข้อมูล (เช่น ชุดบทความข่าวสั้น, ข้อมูลสถิติจากหน่วยงานภาครัฐ/องค์กรด้านสิทธิมนุษยชน, กรณีศึกษาจากสื่อที่คัดกรองแล้ว) ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม **สืบค้นและรวบรวมข้อมูล** เกี่ยวกับ "สถานการณ์การละเมิดสิทธิมนุษยชนในประเทศไทยที่น่าสนใจ" อย่างน้อย 2-3 ประเด็น โดยเน้นประเด็นที่หลากหลายและมีศักยภาพในการเชื่อมโยงกับ Soft Power ได้ง่าย เช่น
 - อาหาร: สิทธิผู้บริโภค, สิทธิแรงงานในภาคเกษตร/อาหาร
 - เทศกาล: สิทธิในการรวมกลุ่ม, สิทธิของกลุ่มชาติพันธุ์/ชนพื้นเมือง
 - การต่อสู้: สิทธิในการชุมนุมอย่างสงบ, สิทธิในการเข้าถึงความยุติธรรม
 - ภาพยนตร์: สิทธิในการแสดงออก, สิทธิในการรับรู้ข้อมูล
 - แฟชั่น: สิทธิแรงงานในอุตสาหกรรมสิ่งทอ, สิทธิในการแสดงออกทางเพศ/อัตลักษณ์



ขั้นตอนการวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) 45 นาที

1.3 วิเคราะห์ปัญหาและเชื่อมโยง Soft Power (30 นาที):

- แต่ละกลุ่ม "เลือกประเด็นสิทธิมนุษยชนที่สนใจที่สุด 1 ประเด็น" จากที่รวบรวมได้ และ "วิเคราะห์สภาพปัญหาและสถานการณ์ปัจจุบัน" ของประเด็นนั้นอย่างละเอียด เช่น ปัญหาเกิดจากอะไร ใครคือผู้ได้รับผลกระทบ ผลกระทบเป็นอย่างไร
- ครูอธิบายแนวคิดและยกตัวอย่างการประยุกต์ใช้ Soft Power (อาหาร, เทศกาล, การต่อสู้, ภาพยนตร์, แฟชั่น) เพื่อสร้างการรับรู้และแก้ไขปัญหาทางสังคม
- ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมสมอง "เชื่อมโยงประเด็นสิทธิมนุษยชนที่เลือกกับ Soft Power" ที่คิดว่า จะนำมาใช้สร้างสรรค์นวัตกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและสร้างสรรค์ที่สุด
- แต่ละกลุ่มใช้ กระดาษบุฟ / กระดานไวท์บอร์ด / แอปพลิเคชัน Mind Map เพื่อ "ออกแบบแนวคิดเบื้องต้นของนวัตกรรม" โดยระบุ:
 - ชื่อนวัตกรรม (ชั่วคราว) และ Soft Power ที่ใช้
 - ประเด็นสิทธิมนุษยชน และการประเมินสถานการณ์
 - แนวคิดหลัก ของนวัตกรรม และกลุ่มเป้าหมาย (ใครคือผู้ที่เราอยากให้รับรู้หรือเปลี่ยนแปลง)

- แนวทางเบื้องต้น ในการเสนอทางออก/พัฒนาผ่านนวัตกรรม

1.4 นำเสนอแนวคิดเบื้องต้นและรับข้อเสนอแนะ (15 นาที):

- แต่ละกลุ่มนำเสนอผังความคิด/แนวคิดเบื้องต้นของนวัตกรรม (กลุ่มละ 3-4 นาที) เพื่อให้เพื่อนและครูได้เห็นภาพรวมและให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาต่อไป



ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge) 60 นาที

2.1 สร้างสรรค์และลงมือปฏิบัตินวัตกรรม (45 นาที):

- แต่ละกลุ่มนำแนวคิดที่ผ่านการปรับปรุงมา "สร้างสรรค์นวัตกรรม" ให้เป็นรูปธรรม โดยต้องมั่นใจว่านวัตกรรมนั้น ประเมินสถานการณ์สิทธิมนุษยชนในประเทศไทย และ เสนอแนวทางพัฒนา ได้อย่างชัดเจน และมีความ ทันสมัย แปลกใหม่ น่าสนใจ และเหมาะสมกับความรู้ ม.4
- ครูจะทำหน้าที่เป็นผู้ให้คำปรึกษา แนะนำเทคนิคการสร้างสรรค์ จัดหาวัสดุอุปกรณ์พื้นฐาน (กระดาษ, สี, อินเทอร์เน็ต, คอมพิวเตอร์/แท็บเล็ตสำหรับงานดิจิทัล) และกระตุ้นให้นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์อย่างเต็มที่
- รูปแบบนวัตกรรมที่เน้นการสร้างสรรค์ของนักเรียน:
 - อาหาร: "เมนูสิทธิ (Rights' Menu)" - ออกแบบเมนูอาหาร 3-4 อย่าง พร้อมชื่อเมนูและเรื่องราวที่สะท้อนสิทธิมนุษยชน (เช่น "แกงเขียวหวานความเท่าเทียม" สำหรับสิทธิความหลากหลายทางเพศ) พร้อม QR Code ที่เชื่อมโยงไปสู่เว็บไซต์/อินโฟกราฟิกจำลองที่นำเสนอข้อมูลเพิ่มเติมและการเสนอแนวทางพัฒนา
 - เทศกาล: "เทศกาลแห่งความเท่าเทียม (Equality Fest)" - ออกแบบผังงานเทศกาลจำลอง (อาจเป็นโปสเตอร์ใหญ่หรือโมเดล) โดยมีโซนกิจกรรมหลัก 2-3 โซน ที่ให้ความรู้และสร้างการมีส่วนร่วมเรื่องสิทธิมนุษยชน (เช่น โซน "ตลาดสิทธิแรงงาน" หรือ "เวทีเสรีภาพในการแสดงออก") พร้อมคำอธิบายกิจกรรมและผลลัพธ์ที่คาดหวังในการพัฒนา
 - การต่อสู้: "คอมมิค/กราฟิกโนเวลนักสู้เพื่อสิทธิ (Rights Fighter Comic)" - สร้างสรรค์ตัวละครหลัก (ซูเปอร์ฮีโร่ หรือตัวแทนกลุ่มคนที่ต้องต่อสู้) และออกแบบฉากสำคัญ 3-4 หน้าของคอมมิค/กราฟิกโนเวล ที่นำเสนอประเด็นสิทธิมนุษยชนที่ถูกละเมิด และฉากการต่อสู้ (เชิงสัญลักษณ์) ที่นำไปสู่แนวทางแก้ไข
 - ภาพยนตร์: "หนังสั้น 'เสียงในใจ' (Inner Voice Short Film)" - สร้าง สตอรี่บอร์ด ที่สมบูรณ์พร้อมบทพูดสำคัญ หรือสร้าง คลิปวิดีโอสั้นๆ ความยาว 3-5 นาที

(หากมีอุปกรณ์และเวลาที่เหมาะสม) ที่นำเสนอประเด็นการละเมิดสิทธิในประเทศไทย และเสนอแนวทางพัฒนาในตอนจบอย่างสร้างสรรค์และให้ข้อคิด

- **แพ็คเกจ: "คอลเลกชันแพ็คเกจสิทธิ (Rights Collection)"** - ออกแบบเสื้อผ้า/เครื่องประดับ 3-5 ชิ้น พร้อมแบบร่าง ดีไซน์ สัญลักษณ์ หรือข้อความที่สื่อถึงประเด็นสิทธิมนุษยชนที่เลือก (เช่น เสื้อยืดลายกราฟิกเรื่องสิทธิแรงงานเด็ก, เครื่องประดับที่สื่อถึงความเท่าเทียมทางเพศ) พร้อมคำบรรยายแนวคิดและเสนอแนวทางพัฒนา

2.2 สรุปและเตรียมการนำเสนอ (15 นาที):

- แต่ละกลุ่ม **สรุปประเด็นสำคัญ** ของนวัตกรรม และ **วางแผนการนำเสนอ** ที่กระชับ ชัดเจน และน่าสนใจ โดยเน้นการสื่อสารให้เห็นถึงการประเมินสถานการณ์และแนวทางพัฒนา



ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill) 30 นาที

2.3 นำเสนอผลงานสู่สังคม (30 นาที):

- แต่ละกลุ่ม **นำเสนอวัตกรรม** ของตนเองต่อชั้นเรียน (กลุ่มละ 5-7 นาที)
- **สิ่งที่ต้องนำเสนออย่างครบถ้วน:**
 - ชื่อนวัตกรรมและ Soft Power ที่ใช้
 - ประเด็นสิทธิมนุษยชนที่นำเสนอ และการ **ประเมินสถานการณ์ปัจจุบัน** ในประเทศไทย
 - แนวคิด รูปแบบ และความโดดเด่นของนวัตกรรม (เช่น ความทันสมัย แปลกใหม่น่าสนใจ)
 - **แนวทางพัฒนา** ที่นวัตกรรมต้องการเสนอต่อสังคม และเหตุผลที่นวัตกรรมนี้จะสร้างความเปลี่ยนแปลง
 - ความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย (นักเรียน ม.4 และสังคมทั่วไป)
- เปิดโอกาสให้เพื่อนร่วมชั้นและครู **ซักถาม ให้ข้อเสนอแนะ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้** อย่างสร้างสรรค์



ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating) 60 นาที

3.1 สะท้อนคิดและประเมินตนเอง (20 นาที):

- แจก แบบบันทึกการเรียนรู้และการสะท้อนคิดรายบุคคล
- ให้นักเรียนเขียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรมทั้งหมด โดยตอบคำถามเพื่อส่งเสริมการกำกับตนเอง เช่น:

- "อะไรคือสิ่งที่ฉันได้เรียนรู้ใหม่มากที่สุดเกี่ยวกับสิทธิมนุษยชนในประเทศไทยและพลังของ Soft Power?"
- "ฉันมีบทบาทสำคัญอย่างไรในการสร้างสรรค์นวัตกรรมนี้ และมีจุดไหนที่ฉันสามารถพัฒนาศักยภาพของตนเองได้อีก?"
- "ความท้าทายหลักที่ฉันหรือกลุ่มของฉันพบในการสร้างนวัตกรรมคืออะไร และเราจัดการกับมันอย่างไร?"
- "ฉันคิดว่านวัตกรรมที่กลุ่มของฉันสร้างขึ้นสามารถสร้างผลกระทบเชิงบวกต่อสังคมได้อย่างไรบ้าง?"
- "ฉันจะนำความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่ได้จากกิจกรรมนี้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันหรือต่อยอดการเรียนรู้และมีส่วนร่วมทางสังคมได้อย่างไรในอนาคต?"

3.2 แลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างแรงบันดาลใจ (20 นาที):

- ให้นักเรียนบางคนอาสาสมัคร **แบ่งปันสิ่งที่สะท้อนคิด** จากแบบบันทึกของตนเอง เพื่อให้เพื่อนๆ ได้เรียนรู้จากมุมมองที่หลากหลาย
- ครูสรุปประเด็นสำคัญที่นักเรียนได้เรียนรู้และเน้นย้ำถึง **พลังของคนรุ่นใหม่** ในการเป็นส่วนหนึ่งของการแก้ไขปัญหาสิทธิมนุษยชนด้วยความคิดสร้างสรรค์และ Soft Power

3.3 สรุปบทเรียนและแนวทางการต่อยอด (20 นาที):

- ครู **สรุปภาพรวมของบทเรียน** ตั้งแต่ความเข้าใจในสิทธิมนุษยชน การวิเคราะห์สถานการณ์ ไปจนถึงการสร้างสรรค์นวัตกรรมและการสะท้อนคิด
- กระตุ้นให้นักเรียนตระหนักถึง **บทบาทและความรับผิดชอบ** ของตนเองในฐานะพลเมืองผู้ตื่นรู้และสร้างสรรค์
- อาจมีกิจกรรมทิ้งท้าย เช่น การให้นักเรียนร่วมกันเสนอแนะช่องทางในการเผยแพร่นวัตกรรมของตนเองสู่สาธารณะ (เช่น โซเชียลมีเดียของโรงเรียน, การจัดนิทรรศการเล็กๆ) หรือการชวนคิดถึงประเด็นสิทธิมนุษยชนอื่นๆ ที่นักเรียนสนใจจะศึกษาเพิ่มเติมในอนาคต



สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

1. คลิปวิดีโอ/อินโฟกราฟิก: คลิปวิดีโอสั้นๆ (2-3 นาที) หรืออินโฟกราฟิกที่นำเสนอประเด็นสิทธิมนุษยชนที่กำลังเป็นที่สนใจในประเทศไทย (เช่น สิทธิในการเข้าถึงการศึกษาที่เท่าเทียม, สิทธิในสิ่งแวดล้อมที่ดีจากปัญหาฝุ่น PM2.5, สิทธิผู้บริโภค)
2. ใบความรู้เรื่อง สิทธิมนุษยชนเบื้องต้น ความหมาย หลักการ และประเภท"

3. สไลด์/อินโฟกราฟิก/คลิปสั้น (1-2 นาที) ที่อธิบายแนวคิด Soft Power พร้อมตัวอย่างการประยุกต์ใช้ที่ประสบความสำเร็จทั้งในและต่างประเทศ (เช่น ซีรีส์เกาหลีที่ส่งเสริมวัฒนธรรม, อาหารไทยที่โด่งดัง, เทศกาลดนตรี)



การประเมินการเรียนรู้

1. สังเกตพฤติกรรมการอภิปราย: ระหว่างกิจกรรม "Circle of Rights" และการสืบค้นข้อมูล (K)
2. การตรวจสอบเนื้อหาใน Mind Map/Storyboard เบื้องต้น: ความถูกต้องของข้อมูลสิทธิมนุษยชนที่ระบุ (K)
3. การตรวจสอบแผนผังความคิด/แนวคิดเบื้องต้น: การเชื่อมโยง Soft Power และการวางแผนนวัตกรรม (P)
4. แบบบันทึกการสะท้อนคิด การแสดงความคิดเห็นในการอภิปรายและการสะท้อนคิด การแสดงออกถึงเจตคติเชิงบวกต่อสิทธิมนุษยชนและการสร้างสรรค์สังคม (A)
5. การประเมินผลงานนวัตกรรม (ผลิตภัณฑ์สุดท้าย): คุณภาพของนวัตกรรม, ความคิดสร้างสรรค์, ความทันสมัย, ความน่าสนใจ, การประเมินสถานการณ์และการเสนอแนวทางพัฒนาที่ชัดเจน (C)



แบบประเมินตามสภาพจริง (Rubrics)

แบบประเมินชิ้นงาน

เกณฑ์ประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
1. การประเมินสถานการณ์สิทธิมนุษยชนในประเทศไทย (K, P)	ระบุและวิเคราะห์ประเด็นสิทธิมนุษยชนและสถานการณ์ในไทยได้อย่างลึกซึ้ง ชัดเจน มีข้อมูลสนับสนุนที่น่าเชื่อถือ และสะท้อนความเข้าใจในปัญหาอย่างรอบด้าน	ระบุและวิเคราะห์ประเด็นสิทธิมนุษยชนและสถานการณ์ในไทยได้อย่างชัดเจน มีข้อมูลสนับสนุนเพียงพอ	ระบุประเด็นสิทธิมนุษยชนและสถานการณ์ในไทยได้ แต่การวิเคราะห์ยังไม่ลึกซึ้งหรือขาดข้อมูลสนับสนุนบางส่วน	ระบุประเด็นสิทธิมนุษยชนหรือสถานการณ์ในไทยไม่ชัดเจน/ไม่ถูกต้อง หรือขาดการวิเคราะห์

2. การเชื่อมโยงกับ Soft Power และความคิดสร้างสรรค์ (P, C)	นวัตกรรมมีการใช้ Soft Power ได้อย่างสร้างสรรค์ แปลงใหม่ทันสมัย และเชื่อมโยงกับประเด็นสิทธิมนุษยชนที่เลือกได้อย่างแนบเนียนดึงดูดความสนใจสูง	นวัตกรรมมีการใช้ Soft Power ได้อย่างสร้างสรรค์ เชื่อมโยงกับประเด็นสิทธิมนุษยชนได้ดี และมีความน่าสนใจ	นวัตกรรมมีการใช้ Soft Power และเชื่อมโยงกับประเด็นสิทธิมนุษยชนได้ แต่ยังไม่แปลงใหม่หรือน่าสนใจเท่าที่ควร	นวัตกรรมไม่มีการใช้ Soft Power หรือการเชื่อมโยงกับประเด็นสิทธิมนุษยชนไม่ชัดเจน/ไม่สร้างสรรค์
3. การนำเสนอแนวทางพัฒนา (P, C)	นวัตกรรมนำเสนอแนวทางพัฒนา/แก้ไขปัญหสิทธิมนุษยชนได้อย่างชัดเจน เป็นรูปธรรม มีความเป็นไปได้สูง และสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดการเปลี่ยนแปลงเชิงบวก	นวัตกรรมนำเสนอแนวทางพัฒนา/แก้ไขปัญหสิทธิมนุษยชนได้อย่างชัดเจนและเป็นรูปธรรม	นวัตกรรมนำเสนอแนวทางพัฒนา/แก้ไขปัญหสิทธิมนุษยชนได้ แต่ยังไม่ชัดเจนหรือขาดความเป็นรูปธรรม	นวัตกรรมไม่ได้นำเสนอแนวทางพัฒนา/แก้ไขปัญหสิทธิมนุษยชน หรือแนวทางไม่เหมาะสม
4. ความสมบูรณ์ของชิ้นงานและความเหมาะสม (P, C)	ชิ้นงานนวัตกรรมมีความสมบูรณ์ ประณีตสวยงาม สอดคล้องกับแนวคิดที่นำเสนอ และเหมาะสมกับระดับความรู้ของนักเรียน ม.4 อย่างยอดเยี่ยม	ชิ้นงานนวัตกรรมมีความสมบูรณ์ สอดคล้องกับแนวคิดที่นำเสนอ และเหมาะสมกับระดับความรู้ของนักเรียน ม.4	ชิ้นงานนวัตกรรมมีความสมบูรณ์พอใช้อาจมีบางส่วนที่ไม่ประณีต หรือ สอดคล้องกับแนวคิดไม่เต็มที่	ชิ้นงานนวัตกรรมไม่สมบูรณ์ ขาดความประณีต หรือไม่สอดคล้องกับแนวคิดที่นำเสนอ

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา

ลงชื่อ _____

(_____)

ตำแหน่ง _____

บันทึกหลังการสอน

ผลการจัดการเรียนการสอน

ปัญหา/อุปสรรค

แนวทางแก้ไข

ครูผู้สอน _____

(_____)

วันที่บันทึก _____