

แผนการจัดการเรียนรู้

วิชา ประวัติศาสตร์ไทย

เรื่อง ตามรอยธาตุเจดีย์ล้านช้างแห่งวัด ป่ากุ่มทอง

ผู้สอน นางสาวนิศาชล พันธักดิ์

เวลา ๒ ชั่วโมง

๑. เป้าหมาย

นักเรียนสามารถวิเคราะห์เชื่อมโยง "ธาตุเจดีย์กุ่มทอง" ในฐานะหลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่สะท้อนอิทธิพลอารยธรรมล้านช้างและการตั้งถิ่นฐานในลุ่มน้ำชีได้อย่างเป็นระบบ

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

K วิเคราะห์อิทธิพลของวัฒนธรรมล้านช้างที่ปรากฏในสถาปัตยกรรมธาตุเจดีย์กุ่มทองได้

P ผลิตสื่อสร้างสรรค์ (YouTube Video) โดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ในการรวบรวมข้อมูล

A แสดงออกถึงความตระหนักในการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตนเอง

๓. กิจกรรมการเรียนรู้ (กระบวนการ ๕E + Digital Creation)

คาบที่ ๑ การสืบเสาะและรวบรวมข้อมูล (๕๐ นาที)

Engagement (๑๐ นาที)

ครูเปิดคลิป YouTube ท่องเที่ยวที่มียอดวิวสูงๆ แล้วตั้งคำถามว่า "ทำไมคนถึงสนใจ? แล้วถ้าเราจะทำให้คนทั่วประเทศรู้จัก 'กุ่ม' บ้านเรา เราจะเล่าเรื่องอย่างไรให้ไว้ว?"

Exploration (๓๐ นาที)

แบ่งกลุ่มนักเรียน (กลุ่มละ ๕-๖ คน) ลงพื้นที่วัดป่ากุ่มทองธรรมวิเวก

กลุ่มนักสืบ วัดขนาด ถ่ายรูปอิฐ ปูนสอ และบันทึกสภาพทางกายภาพ

กลุ่มนักข่าว สัมภาษณ์พระสงฆ์หรือผู้เฒ่าผู้แก่ในวัดเรื่อง "ความเชื่อและปาฏิหาริย์"

กลุ่มตากล้อง เก็บภาพ B-roll (ภาพบรรยากาศ, แสง, มุมสูง) เพื่อใช้ตัดต่อ

Explanation (๑๐ นาที)

แต่ละกลุ่มสรุปข้อมูล "Key Message" ๓ ประเด็นหลักที่จะใช้ในคลิป

คาบที่ ๒: การสร้างสรรค์และเผยแพร่ (๕๐ นาที)

Elaboration (๓๐ นาที)

กิจกรรม "YouTube Creators Unleashed" นักเรียนใช้แอปฯ (CapCut หรือ YouTube Create) ตัดต่อคลิปความยาว ๑-๓ นาที

Evaluation (๒๐ นาที)

Showtime เปิดคลิปของแต่ละกลุ่มผ่านโปรเจกเตอร์

Reflective Journal นักเรียนเขียนสรุปสั้นๆ ว่า "สิ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการทำคลิปนี้มากกว่าแค่อ่านในหนังสือคืออะไร"

๔. สื่อการเรียนรู้และเครื่องมือดิจิทัล

สถานที่จริง: ธาตุเจดีย์กุ่มทอง (วัดป่ากุ่มทองธรรมวิเวก)

ใบงาน Digital Storyboard: สำหรับวางแผนการถ่ายทำ
อุปกรณ์: สมาร์ทโฟน, ไมค์ไร้สาย (ถ้ามี), แอปพลิเคชันตัดต่อ
แหล่งข้อมูลเสริม: QR Code ลิงก์ไปยังประกาศราชกิจจานุเบกษาการขึ้นทะเบียนโบราณสถานปี
๒๕๘๐

๕. การวัดและประเมินผล

เกณฑ์ประเมิน	ระดับดีมาก (๔)	ระดับดี (๓)	ระดับพอใช้ (๒)
ความถูกต้องทางประวัติศาสตร์	ข้อมูลครบถ้วน อ้างอิงศิลปะล้านช้างได้ถูกต้องชัดเจน	ข้อมูลถูกต้องแต่มีละเอียด	ข้อมูลมีข้อผิดพลาดบางจุด
คุณภาพการสื่อสาร	ลำดับเรื่องน่าติดตาม เสียงพากย์ชัดเจน ชับไตเติ้ลอ่านง่าย	เนื้อหาที่น่าสนใจ แต่การตัดต่อยังมีติดขัด	เล่าเรื่องตามลำดับปกติไม่ตื่นเต้น
การทำงานเป็นทีม	ทุกคนมีบทบาทชัดเจน และช่วยกันแก้ไขปัญหา	แบ่งงานกันทำได้ดี	มีคนทำหลักๆ เพียง ๑-๒ คน